

Potencial de los recursos ecoturísticos en la comunidad campesina de Piscobamba, distrito Ocobamba, provincia Chincheros, Perú

Potential of ecotourism resources in the peasant community of Piscobamba, Ocobamba district, province Chincheros, Peru

Felipe Rafael Valle Díaz,
Departamento Académico de
Ciencias Empresariales.
Universidad Nacional José María
Arguedas
Ciudad Andahuaylas, Perú.
fvalle@unajma.edu.pe
orcid.org/0000-0003-0855-9688.

Rosmel Iván Rodríguez Peceros,
Departamento Académico de
Ciencias Empresariales.
Universidad Tecnológica de Lima
Sur
Ciudad Lima, Perú.
rosmelivan@gmail.com

Esther Reyna Merino Ascue,
Departamento Académico de
Ciencias Empresariales.
Universidad Nacional José María
Arguedas
Ciudad Andahuaylas, Perú.
Licesther86@gmail.com

Resumen - La investigación tuvo como objetivo la descripción de las características de los recursos naturales turísticos ubicados en la comunidad campesina de Piscobamba. El enfoque fue cualitativo, tipo micro etnográfico, diseño narrativo. Se aplicó las técnicas de la observación, análisis de geo sistema, captura fotográfica y el método descriptivo e ilustrativo. La muestra fue el sistema geomorfológico: tres cuevas, dos cataratas y la formación rocosa con rostro antropomórficos.

Como resultado se obtuvo que los recursos ecoturísticos no se encuentran vulnerados, no existe evidencia de intervención antrópica extrema. Presenta una accesibilidad en condiciones adecuadas, que permite que un turista con plenas capacidades pueda visitar. No cuentan con saneamiento físico-legal. La promoción, difusión de los recursos ecoturísticos es muy baja, se desconoce. En conclusión, cuenta con una gran variedad de recursos ecoturísticos, originados por acción natural, siendo estos: kimsa machay, la cascada, el velo de la novia, cielo punku, tikuy rikuy, el arco de la novia, sitios aptos para los amantes del turismo de aventura y la naturaleza, el aprovechamiento permitirá incrementar el nivel de calidad de vida de los pobladores.

Palabras clave: *potencialidad, recursos, ecoturismo, comunidad campesina.*

Abstract - The objective of the research was to describe the characteristics of the natural tourist resources located in the rural community of Piscobamba. The focus was qualitative, micro ethnographic type, narrative design. Observation techniques, geosystem analysis, photographic capture, and the descriptive and illustrative method were applied. The sample was the geomorphological system: three caves, two waterfalls and the rock formation with anthropomorphic faces.

As a result, it was obtained that the ecotourism resources are not violated, there is no evidence of extreme anthropic intervention. It has an accessibility in adequate conditions, which allows a tourist with full capabilities to visit. They do not have physical-legal sanitation. The promotion, diffusion of ecotourism resources is very low, it is unknown. In conclusion, it has a great variety of ecotourism resources, originated by natural action, being these: kimsa machay, the waterfall, the bride's veil, punk sky, tikuy rikuy, the bride's arch, sites suitable for lovers of adventure tourism and nature, the use will increase the level of quality of life of the inhabitants.

Key words: *potential, resources, ecotourism, rural community.*

I. INTRODUCCIÓN

La comunidad campesina de Piscobamba, [11] se ubica en la provincia de Chincheros, región Apurímac, inscrito el territorio comunal en registros públicos; al interior el centro poblado de San Miguel de Piscobamba. Es una población dedicada a la actividad agrícola, ganadera; con presencia de poca inclinación hacia la actividad turística, muy a pesar que cuenta con sitios potenciales como las cuevas que están ubicadas alrededor, las cataratas y una formación rocosa con se asemejan a rostros antropomórficos. Ubicación geográfica del Centro poblado de Piscobamba. El espacio geográfico presenta condiciones para realizar actividades como el turismo de aventura, en las modalidades de hicking y trekking, sumado a cordel, puenting y campamento. Una zona adecuada, es la denominada altar pata, en donde se encuentra las tres cuevas conocida en la comunidad como “kimsa machay” traducido significa: tres cuevas; el recurso “cielo punku” que significa: puerta del cielo y el arco de la novia.



Fig. 1. Fuente: Comunidad campesina de Piscobamba. Paisajes y geografía. 2019

Estos recursos son conocidos, visitados por pobladores del centro poblado y comunidades cercanas, pero desconocidos para pobladores de las provincias Andahuaylas, Chincheros, [2] por limitaciones para fortalecer la accesibilidad. A la fecha no existe inventario de estos recursos naturales turísticos, debido a que existe escasez presupuestal, especialistas para el levantamiento de datos, equipo de precisión para levantamiento de geo referencia en UTM, entre otros.

La vulneración es mínima debido a la ubicación en la parte alta por encima de los 3500 msnm, gracias a ello ha permitido que se mantenga en el tiempo y que solo sea afectado por fuerza natural. [14] además del factor natural, otros factores son incidentes para preservar los recursos naturales turísticos, ceñido a la gobernanza comunal, la forma en el uso de recursos naturales y su distribución. Estas decisiones, se aprueban en asamblea comunal, y es de rigor cumplir las disposiciones aprobadas de protección y conservación.



Fig. 2. Fuente: Comunidad campesina de Piscobamba. Cuevas en Altar pata. 2019

Existe un potencial eco turístico, por la disposición en el territorio comunal de los atractivos naturales, que contiene cada recurso natural turístico. Nos brinda paisaje, en una orientación de 360 grados que permite hacer filmaciones de todos los atributos, permite complementar con otras actividades turísticas, que pueden ser ofertadas a la par, previo estudio y segmentación de mercado. Si bien, no existe excusa para no poder desarrollar el turismo, para Yaneth Hurtado ex

directora sub regional de comercio exterior y turismo Andahuaylas (periodo 2018-2019) ello se debe a que ninguna institución ligada al sector turismo, ha llegado para levantar información sobre todo el potencial y darlo a conocer, no se ha sensibilizado, capacitado a la población de la comunidad campesina, para iniciar con operadores turísticos de la zona, que permitan expandir el conocimiento del potencial natural turístico, de tal forma que creen una oferta local preliminar.

Pregunta general: ¿Cuáles son las características generales de los recursos ecoturísticos ubicados en la comunidad campesina de Piscobamba, distrito de Ocobamba, provincia Chincheros - 2019? Los elementos que componen las características de la potencialidad son: atributos, acceso, saneamiento físico-legal. El objetivo general fue: Describir e ilustrar las características generales de los recursos ecoturísticos en la comunidad campesina de Piscobamba, distrito de Ocobamba, 2019. La investigación se justifica porque no existe una difusión, un desconocimiento del potencial de recursos naturales turísticos y explotación racional de los recursos indicados. Asimismo, no existe una organización de operadores turísticos en la comunidad campesina de Piscobamba, por ello no se puede proporcionar un soporte para una explotación racional. El propósito del estudio es describir, difundir, demostrar mediante ilustraciones, croquis el potencial eco turístico y condiciones de acceso que permitan emprender la actividad turística en el poblado de Piscobamba.

II. ANTECEDENTES.

[13] En el trabajo de investigación titulado “*Análisis de los recursos turísticos de la comuna Valdivia, cantón Santa Elena, para la organización de una feria turística*”. Indica que, este sector cuenta con un gran potencial turístico, y busca mejorar sus ingresos económicos a través del turismo. La comunidad no cuenta con un inventario de los atractivos turísticos como herramienta de gestión, por lo cual no existe una promoción adecuada del destino. A través del método inductivo, deductivo se pudo realizar el análisis del destino; se utilizaron las técnicas de observación para los atractivos. Los resultados muestran que la actividad turística de la comuna Valdivia puede ser potencializada a través de eventos de promoción como una feria donde se pueda exponer todos sus recursos. Complementa la investigación con la elaboración de un programa de una feria turística realizado en la propuesta de este proyecto de titulación, que busca mejorar el potencial de sus recursos incrementando la afluencia turística, optimizando la oferta y la demanda de los productos autóctonos para de esta manera aumentar la calidad de vida de los moradores del sector.

[15] En el trabajo de investigación titulado “*Características de la parte antigua del cementerio de Miraflores como recurso turístico potencial para el Necroturismo en la ciudad de Trujillo*” tuvo por objetivo analizar las características históricas y costumbristas de la época de las lápidas de los pabellones de la parte antigua del Cementerio General de Miraflores, como un recurso turístico potencial para el Necroturismo en la ciudad de Trujillo. La principal conclusión se obtuvo a partir de las tumbas los pabellones San Pedro, San Alfonso, San Juan Cancio, San Pablo y San Francisco de la parte antigua del Cementerio General de Miraflores, se presentan como un recurso turístico potencial para el necro turismo en la medida que guardan restos de personajes importantes para la historia de Trujillo y el Perú y por las características artísticas de sus lápidas, así como por los epitafios y detalles de las mismas.

[6] En el trabajo de investigación *Características arquitectónicas a considerar en un Centro de Interpretación*

Vivencial que potencialice y promocióne los recursos del bosque de protección Alto Mayo, Distrito de Pardo Miguel – Provincia de Rioja. El propósito de la investigación fue darle un valor agregado a una las reservas naturales más hermosas que tenemos en el departamento de San Martín, que ayude a su preservación natural, mediante el diseño de un recinto donde se pueda transmitir su importancia y el sin número de especies entre en flora y fauna que alberga. Busco que se vuelva un punto de visita obligatoria de turistas fomentando una nueva opción para el poblador de generar economía en sus hogares. Se buscó dar un valor agregado a esta belleza natural. La infraestructura de un centro de interpretación vivencial, un lugar donde el poblador se llene de conociendo de las bondades de este lugar y disfrute de su estadía mientras dure su permanencia.

[1] En el trabajo de investigación titulado “*Recursos turísticos naturales y culturales del distrito de Huarcocondo Provincia De Anta y su diversificación en la oferta turística – 2017*” tuvo como objetivo analizar los recursos naturales y culturales del distrito de Huarcocondo para la diversificación de la oferta turística. Concluye que, los recursos turísticos del distrito de Huarcocondo presentan diversidad de atractivos naturales y culturales en base a la formulación del inventario de los atractivos naturales y culturales. Así como también la fuerza motivacional de los recursos turísticos naturales y culturales del distrito de Huarcocondo, posibilitará la diversificación de la oferta turística.

[17] Sobre la investigación: Análisis del potencial turístico de Huacachina para el desarrollo del turismo de aventura-Ica, nos demuestra que es importante describir el potencial de un recurso eco turístico. Los atributos, estado de vulneración, accesibilidad, y planta de soporte, permiten consolidar características para formular planes de mejora, direccionados en mejorar la accesibilidad, planta de soporte, así como acciones de preservación del recurso eco turístico, complementado con actividades de turismo de aventura, lo cual genera un beneficio mayor no solo para el ingreso de los operadores turísticos, sino además para la conservación del recurso turístico.

[18] Sobre la investigación: Análisis situacional de los recursos turísticos del Cantón Eloy Alfaro Durán para el diseño de un plan de Desarrollo Turístico Local, nos demuestra una vez más lo importante de realizar un diagnóstico, para conocer el estado actual de los atributos, accesibilidad, vulneración en los recursos turísticos, a partir del cual sirve para esbozar un plan de mejora que permita crecer el sector turismo. Describen que existe problemas al desaprovechar los recursos turísticos, ello se debe al desconocimiento del potencial turístico por parte de pobladores y autoridades

[19] Sobre la: Evaluación de los atractivos turísticos naturales: caso pueblo mágico Tulum”, permitió tener un inventario turístico a partir de la descripción detallada de los recursos turísticos, llegando hasta la catalogación. Además, la información básica de los recursos turísticos, evaluados bajo calidad de destinos, fortalecen la creación de indicadores de competitividad, lo cual permitirá al poblado de Tulum, posicionarlo dentro del plan de pueblos mágicos, dando fuerza a la marca distintiva de Tulum. El inventario es el insumo para la promoción del destino turístico.

[20] La investigación, denominada: Propuesta de inversión para explotación de zona eco turística, provincia de Andahuaylas, región Apurímac, Perú, tuvo como propósito determinar describiendo las condiciones mínimas de accesibilidad, atributos de los recursos ecoturísticos, que permitieron sostener la formulación de un plan de explotación

para aprovechar y conservar suficiente la zona eco turística. Las actividades turísticas recomendadas fueron: trekking, hiking y camping, para aprovechar al máximo el paisaje natural, además de un proceso de mejora e incremento del valor de la zona eco turística.

III. TEORÍA.

[7], [3] Los recursos naturales son el producto turístico a desarrollar en un determinado sitio turístico, estos conforman el conjunto de elementos naturales como: cuevas, barrancos, montañas, lagos, entre otros, que se encuentran en la naturaleza de forma no modificada, cuyas características necesarias son elegidas por los turistas para vacacionar y ser parte de lo que estos demandan, siendo determinante para ofertar los servicios y satisfacer las necesidades. [12] los llamados recursos turísticos son la base del desarrollo turístico, en función de su atractivo y singularidad, pueden tener una gran influencia en la elección del destino. Buena parte de los mismos son atractivos de carácter natural o cultural y, por su fragilidad e inestimable valor (normalmente cuanto más únicos y frágiles más atractivos) su protección y buena gestión ha de ser una prioridad.

[5] Mencionan que un recurso natural y el medio ambiente constituyen fundamentalmente la medición de los recursos naturales que cualquier área tiene disponibles para el uso y disfrute de los visitantes, los elementos básicos en esta categoría incluyen el aire y el clima, fisiografía de la región, forma de la tierra, terreno, flora, fauna y cuerpos de agua, playas, belleza natural, y agua para beber, y usos similares. [5] los recursos naturales también se pueden encontrar en cualquier área natural y están disponibles para su uso, pero sin embargo al desarrollar un producto con potencial que disfruten los visitantes es importante que se tenga en cuenta la importancia del cuidado y mantenimiento para que sigan existiendo en el futuro. [10] da entender que el atractivo turístico tiene cierta similitud con recurso turístico, es una línea delgada que los separa, ligado al acondicionamiento de acceso; los define como los elementos naturales, objetos culturales, los mismos que a partir de una suficiente racionalidad y organización humana, pueden ser utilizados como causa suficiente para motivar el desplazamiento de los demandantes en turístico.

Asimismo, [10], respecto sobre el recurso turístico, indica que consiste en “todo elemento natural o no, capaz de motivar un desplazamiento turístico” La misma fuente, incluye una definición de Domínguez de Nakayama que asocia recurso turístico a «elementos con suficiente valor, atractivos, aptos y disponibles, sobre los cuales una comunidad puede basar su actividad turística» [7] el concepto de atractivo turístico se define como el conjunto de elementos materiales y/o inmateriales que son susceptibles de ser transformados en un producto turístico. Una atracción turística, o atractivo turístico, es un lugar de interés que los turistas visitan, normalmente por su valor cultural exhibido o inherente, su significancia histórica, su belleza, ofrece ocio, aventura y diversión. [9] las características básicas de los servicios turísticos son: Intangibles, no podemos tocar u oler o ver antes de realizar la compra. Indisociables, no se pueden separar. Variables, al n poder separar el producto turístico y contacto con las personas, se desarrolla la variabilidad en el servicio. Perecederos, no se pueden almacenar para una futura venta.

IV. METODOLOGÍA

El lugar de estudio es la provincia de Chincheros, distrito de Ocobamba, Comunidad Campesina de

Piscobamba. [4] La población es un sistema geo morfológico. La muestra está compuesta por: cuevas, cataratas, deformaciones geológicas, montaña, desfiladeros, especies de flora y fauna. [8] el enfoque de investigación es cualitativo. Tipo de investigación micro etnográfica. Diseño narrativo. El método es descriptivo e ilustrativo. Las técnicas usadas fueron: la observación, captura fotográfica, grabación de audio y video. Nos apoyamos para la descripción en el manual de inventario de recursos turísticos del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo Peruano.

V. RESULTADOS

A) Estado del saneamiento físico-legal de los recursos ecoturísticos.

Los lugares donde se encuentran los recursos ecoturísticos como el kimsa Machay, tukuy rikuq, cielo punku, arco de la novia y las cataratas denominadas el velo de la novia y la cascada, se encuentran actualmente dentro del territorio de la comunidad campesina de Piscobamba, dentro de la jurisdicción del centro poblado de San Miguel de Piscobamba, distrito de Ocobamba, que cuenta con un documento oficial que le respalda la existencia de del centro poblado indicado. La comunidad campesina de Piscobamba fue creada y reconocida como comunidad campesina con Resolución s/n de fecha 20 de octubre de 1944 con 300 familias [11]. En la actualidad habitan aproximadamente 2500 personas, tiene una extensión territorial 3,690.75 hectáreas.

Los lugares donde se encuentran las cuevas, las cataratas, formaciones rocosas, cuenta con la documentación, para formalizar la creación del Centro Poblado de Piscobamba. Todos los recursos ecoturísticos mencionados, no tienen una descripción detallada y ficha de inventario, no tiene formalizado la inscripción dentro del acervo patrimonial de la nación, respecto al recurso turístico como bien del estado, no cuentan con el saneamiento físico-legal; es decir, el área que contiene el recurso ecoturístico no está excluida, no existe un registro de la categorización del recurso eco turístico, no existe un dispositivo legal que formalice la intangibilidad, seguridad del recurso ecoturístico.

B) El estado de los recursos ecoturísticos.

Algunas veces existe presencia de visitantes, no necesariamente provenientes de los distritos cercanos, sino turistas nacionales; que, por días festivos como: día de la madre, del padre y demás días feriados, deciden visitar estas zonas ya que los atractivos turísticos con las que cuentan son realmente agradables, únicos, reconfortables. Los recursos ecoturísticos, a la fecha no presentan vulneración extrema, el deterioro es bajo y es solo por acción natural. La intervención antrópica, es poca, debido a que están ubicados a una altitud de 3600 msnm donde las actividades agrícola y ganadera son de baja intensidad. Alrededor del cerro Huancavelica se puede apreciar distintos animales de la zona como, vizcacha, venado, perdiz, chiwaco. Los lugares no se encuentran registrados en los recorridos turísticos de Andahuaylas, es por esta razón que recibe muy pocos visitantes.

C) El estado de los atributos de los recursos ecoturísticos.

Kimsa machay, las tres cuevas; está ubicado al norte del centro poblado de Piscobamba provincia de Chincheros, región de Apurímac, dicho lugar se encuentra en el cerro llamado Altar pata, que cuenta con una vista espectacular. La entrada es por el sur a espaldas del cerro Altar pata. La

traducción significa “lugar de ceremonia o encuentro”. El cerro Altar pata colinda con el cerro Huancavelica y caballerías, está ubicados aproximadamente a 3860 msnm.



Fig. 3. Fuente: Comunidad campesina de Piscobamba. Kimsa machay. 3860 msnm. 2019.

Historia ocurrida en la cueva kimsa machay: La comunidad de Piscobamba, es una zona donde se dio la violencia política y el terrorismo en el año de 1980 durante la escala armada de grupos subversivos establecidos en el centro y sur del Perú, que buscaba llegar al poder y derrocar al entonces gobierno peruano de turno y establecer un gobierno bajo la doctrina comunista. Esta época es considerada la más brutal de la historia peruana por el número de víctimas. Los pobladores de Piscobamba, también fueron afectados donde sufrieron ataques de los terroristas en el cual tenían la necesidad y obligación de huir para no ser atrapados, estos vieron como la mejor opción las cuevas de Kimsa Machay, la utilizaban como refugio. A partir de llegar y conocer estas cuevas, pudieron observar que presentaban unas formas únicas en el techo, formado por acción natural, además un clima tolerable, agradable al interior de las cuevas.

La entrada a las cuevas, permite tener una visión panorámica en 180 grados del valle de Posocoy, Condormarca, Otas-Bellavista, Huarataca, Carhuayaco, Orconmarca. Además, en el trayecto hacia las cuevas encontramos una diversidad de flora como: la mullaca azul-negra y blanca, la primera es parecida a los arándanos por el color y tamaño; ambas crecen por encima de los 3500 msnm, estos recursos silvestres se recolectan maduros, se utilizan para hacer mermeladas, jugos. La siraca, al igual que los anteriores, se cultiva a la misma altura y el mismo uso. La wayta waqana, que significa “flor que hace llorar”, esta crece y son parecidas a un tulipán, color naranja intenso, es costumbre cosechar para todos los santos, además es planta decorativa. La wiquintuy, significa “brote de belleza”, flor parecida a una puya, por la forma, pequeña, color rosado entre violeta, brota alrededor del ichu, es planta decorativa. La muña puna, color verde, analgésica, antiinflamatorio, depurativa. Existe presencia de fauna; vizcacha y venado.



Fig. 4. Fuente: CC Piscobamba Mullaca azul



Fig. 7. Fuente: CC Piscobamba Wayta waqana.



Fig. 5. Fuente: CC Piscobamba Siracasa



Fig. 8. Fuente: CC Piscobamba Witunquy



Fig. 6. Fuente: CC Piscobamba Mullaca blanca



Fig. 9. Fuente: CC Piscobamba Muña puna.

La cascada, es una catarata que cuenta con una caída aproximadamente de más de 50 metros de altura, el agua de esta cascada está libre de contaminantes y es totalmente cristalina, formando así el peculiar color blanquizo, dentro de la cascada se puede observar los musgos que le dan ese color resaltante a la magnífica maravilla. En la caída del agua, forma un pequeño reservorio, se puede dar un baño. Alrededor, cuenta con una vegetación tupida, increíble el cual le incrementa el valor y lo convierte en un atractivo turístico para todos los que aman la naturaleza, tiene una caída espectacular permite realizar una hermosa sesión de fotos y escenas de películas, porque cuenta con una vista maravillosa. Alrededor del reservorio, encontramos la planta conocida como si una, que es una planta casi similar al carrizo y es utilizada para elaborar chozas y cercos para el cuidado de sus animales.



Fig. 10. Fuente: Comunidad campesina de Piscobamba. 50 ml de altura. Cascada. 2019.

El velo de la novia, es otra de las cascadas que se encuentran en el lugar, cuenta con una caída aproximada de 70 metros, esta cascada tiene la peculiar forma del velo de una novia del cual obtuvo ese singular nombre. Está rodeada de una vasta vegetación que le da ese toque de vida con los colores que se muestra, además está ubicada entre dos rocas. Esta catarata se pone más abundante en la temporada de invierno, lo que la hace más atractiva y se puede acceder hasta la caída misma para poder tomarse fotografías hermosas.

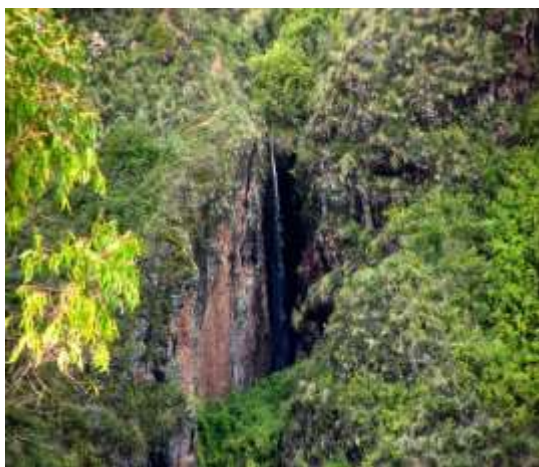


Fig. 11. Fuente: Comunidad campesina de Piscobamba. Caída 70 ml de altura. El velo de la novia. 2019.

Cielo punku, ubicado en el cerro llamado Altar pata del centro poblado de San Miguel de Piscobamba, con una altura de 50 metros que tiene una vista espectacular hacia el valle Payqai y Chumbao. Se puede practicar el trekking, debido a que para poder acceder dentro de Cielo punku se necesitará todo un sistema de arnés (cuerda) para poder explorarlo ya que no se puede acceder fácilmente.



Fig. 12. Fuente: Comunidad campesina de Piscobamba. Cielo Punku. 2019.

Leyenda: Cuenta la historia que una noche uno de los pobladores se dirigía a regar su papa, aproximadamente a las 11 de la noche como lo hacen de costumbre, donde vio prender una luz en el cerro y un olor nada peculiar que, más ligado al olor al dinero, se sentía hasta las faldas donde se encontraba su producto, este agricultor sorprendido y pensando que eran personas que querían robarle agarro su mechero y se acercó cuidadosamente ya que las personas antiguas se caracterizan por ser valientes y no temer a nada, al llegar al lugar avistó el fuego, prosiguió hacia el fuego, pero no podía llegar hasta ella porque sintió temor, además no se encontraban personas alrededor como él lo pensaba, él se arrodillo y comenzó a rezar pensando que eran espíritus del cerro, pero con el tiempo todas las personas descifraron que ese hecho se daba por la presencia de oro o plata en el lugar. Lo mismo experimentaron dos jóvenes aventureros del centro poblado agarraron sus herramientas de trabajo, algunas cosas que les protege de los espíritus del cerro llevaron cigarro, alcohol, coca, hicieron un ritual y viendo las señales de las hojas de la coca; comenzaron a escavar al interior de la cueva, se prendió fuego, ello hizo aparecer ollas antiguas con contenido de oro.

El Arco de la Novia, denominado así por la formación rocosa en forma de un Arco ubicado en el cerro de Altar pata del centro poblado de Piscobamba. El cual es espectacular para toma de fotos de parejas, también cabe resaltar que antes de cruzar el arco se ven las vegetaciones como bosque montano seco y húmedo, al caminar se puede observar que está rodeado del ichu el cual podemos definir que son dos encuentros de diferentes climas.



Fig. 13. Fuente: Comunidad campesina de Piscobamba. Arco de la novia en Altar pata. 2019

Leyenda: Cuentan los pobladores de la zona que si una pareja de enamorados visita el arco y se dan un beso esa relación dura para siempre como también la relación no tienen problemas en su relación. Juan y María fueron pobladores de Piscobamba, una mañana como de costumbre fueron a pastear sus ganados ella por su lado y el también, sin nunca antes haberse visto ni por casualidad. Juan llegó hasta ese lugar, dejó sus ovejas comiendo y fue a almorzar por la roca del arco de la novia, María pastaba al otro lado del cerro y de repente uno de sus animales comenzó a correr hacia el arco, ella apenas iba a alcanzar al animal, se encontraba muy cansada, al mirar bien al frente estaba un muchacho que le dio un susto ya que ella pensaba que era un nacaq (conocido como pistaco, aquel que mata por la grasa humana), ella no sabía qué hacer si seguir a su animal o regresarse entonces el joven le dijo en quechua "ama mancharicuychu sutyqa Juanmi manan imatapas ruasaykichu ñuqapas chitaytam michichkani" estas palabras calmaron a María e invitó su almuerzo el cual comieron juntos en medio del arco de la novia así fue que se enamoraron y fueron la pareja más feliz de toda la comunidad.

Tukuy rikuy, el Apu tukuy rikuq cuyo significado en castellano es "Dios que todo lo ve" está ubicado en el lugar denominado Waraqu, es una deformación causada por fuerzas de acción natural y desprendimientos, presenta la forma de un rostro humano masculino es como si esta imagen rocosa estuviera mirando y vigilando a todos los pobladores de la comunidad. En los meses de diciembre alrededor del Apu crecen plantas con nombre de arwi dando forma al rostro con cabello y bigotes rejuveneciendo al rostro rocoso.

Leyenda: Cuenta la historia que los pobladores sienten un gran respeto hasta el día de hoy por este Apu porque cuando realizan pagapas y oraciones sus producciones y cosecha son benéficas, abundantes. También evitan cometer robos y malas acciones porque este Apu todo lo ve y castiga los malos actos.



Fig. 141. Fuente: Comunidad campesina de Piscobamba. Apu Tikuy rikuy. 2019

D) El estado de la accesibilidad hacia los recursos ecoturísticos

El estado de las vías accesibles es bueno hacia los recursos ecoturísticos ubicados en la comunidad campesina de Piscobamba, centro poblado de San Miguel de Piscobamba, desde la ciudad de Andahuaylas hasta la plaza del centro poblado, existe una trocha carrozable que cuenta con bi-capa de afirmado, presenta mantenimiento todo el año. Desde la ciudad de Andahuaylas hacia el centro poblado de Piscobamba son aproximadamente 50 minutos.

Desde el centro poblado se tiene que caminar un tramo de aproximadamente una y media horas hasta llegar a las cuevas, las vías son totalmente accesibles y se encuentran en buen estado, son senderos acondicionados por los pobladores para sus actividades de agricultura y ganadería que realizan en la zona media y alta. Llegando a unos 250 ml el sendero es menos accesible. Todo el recorrido para visitar los recursos, comprende 3 a 4 horas, ello depende del estado físico, psicológico, emocional del turista. Solo existe un solo sendero de ingreso y salida hacia los recursos ecoturísticos.

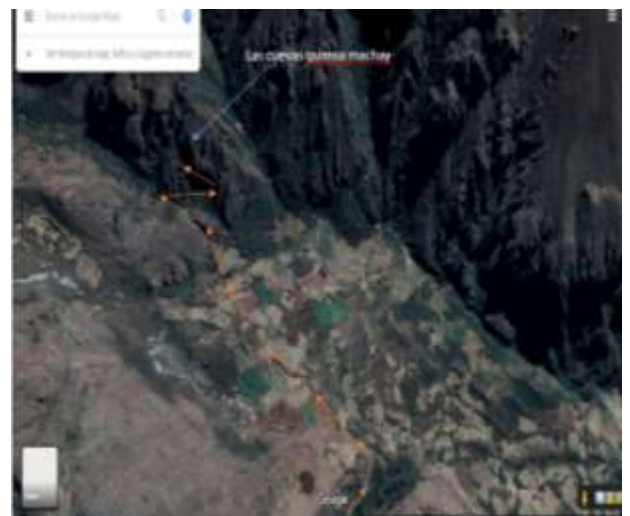


Fig. 15. Fuente: Google + app. Sendero desde CP Piscobamba hacia las cuevas. 2019

- E) El estado de la planta turística hacia los recursos ecoturísticos.

El centro poblado de Piscobamba, actualmente no cuenta con ninguna empresa externa que brinde servicios de recreación, hospedaje, entre otros. Con lo cuenta es un salón-albergue, que se utiliza para las reuniones de la comunidad campesina, sirve además para que pernocten invitados o autoridades. El salón-albergue cuenta con una distribución de cuatro ambientes, en estado regular, con servicios sanitarios externos hacia el salón-albergue. Sumado a que existen tiendas de abarrotes, un centro de salud para atención primaria, equipada con una ambulancia. Entonces, a un radio de 10 kilómetros no existe, ninguna casa de alojamiento (hotel), pero a 50 minutos de la zona, nos encontramos con las ciudades de Talavera y Andahuaylas, donde existe una considerable cantidad de operadores turísticos.

VI. DISCUSIÓN

- A) Respecto a la investigación: *Análisis de los recursos turísticos de la comuna Valdivia, cantón Santa Elena, para la organización de una feria turística*". Concluye que el sector cuenta con un gran potencial turístico y busca mejorar sus ingresos económicos a través del turismo, pero la comunidad no cuenta con un inventario de los atractivos turísticos como herramienta de gestión, por lo cual no existe una promoción adecuada del destino. Para el estudio efectuado; en Piscobamba, se demuestra similar, que existe un gran potencial e inclusive los recursos que existen no están deteriorados, están intactos; asimismo, similar al resultado del antecedente, no cuentan con inventario de recursos turísticos contenidos en el maresí de bienes patrimoniales turísticos de la nación peruana; sumado a que no existe operadores turísticos formados para impulsar la oferta turística del recurso turístico. Usamos métodos similares, como la deducción y observación. Los resultados muestran que la actividad turística de la comuna Valdivia puede ser potencializada a través de eventos de promoción como una feria donde se pueda exponer todos sus recursos y la complementa con la elaboración de un programa de una feria turística, que busca mejorar el potencial de sus recursos incrementando la afluencia turística, optimizando la oferta y la demanda de los productos autóctonos para de esta manera aumentar la calidad de vida de los moradores del sector. Para el estudio efectuado en; Piscobamba, en la conclusión general se precisa que se debe iniciar a la par acciones de intervención de inventario de recursos y el lanzamiento de la zona ecoturística
- B) Respecto a la investigación: *Características de la parte antigua del cementerio de Miraflores como recurso turístico potencial para el Necroturismo en la ciudad de Trujillo*. analizaron las características históricas y costumbristas de la época de las lápidas de los pabellones de la parte antigua del Cementerio General de Miraflores, como un recurso turístico potencial para el Necroturismo en la ciudad de Trujillo, cuya conclusión demuestra que presentan como un recurso turístico potencial para el necroturismo en la medida que guardan restos de personajes importantes para la historia de Trujillo y el Perú y por las características artísticas de sus lápidas, así como por los epitafios y detalles de las

mismas. Para el estudio; en Piscobamba, las leyendas, costumbres es su potencial complementario, para asegurar el turismo de aventura, soportado en los atributos de las cuevas naturales, cascadas, formaciones rocosas naturales con vista antropomórfica.

- C) Respecto a la investigación: *Características arquitectónicas a considerar en un Centro de Interpretación Vivencial que potencialice y promocióne los recursos del bosque de protección Alto Mayo, Distrito de Pardo Miguel – Provincia de Rioja*. El valor agregado a la reserva natural ubicada en el departamento de San Martín, para que ayude a su preservación natural, fue el diseño de un recinto, es decir, un centro de interpretación vivencial, donde se pueda transmitir su importancia y el sin número de especies entre en flora y fauna que alberga, siendo un punto de visita obligatoria de turistas fomentando una nueva opción para el poblador de generar economía en sus hogares. Para el estudio, en Piscobamba; también en la conclusión se precisa que se debe construir un centro de interpretación en el centro poblado de San Miguel de Piscobamba.
- D) Respecto a la investigación: *Recursos turísticos naturales y culturales del distrito de Huarcocondo Provincia De Anta y su diversificación en la oferta turística – 2017*" se analizaron los recursos naturales y culturales del distrito para la diversificación de la oferta turística. Concluyó que, los recursos turísticos del distrito de Huarcocondo presentan diversidad de atractivos naturales y culturales en base a la formulación del inventario de los atractivos naturales y culturales. Así como también la fuerza motivacional de los recursos turísticos naturales y culturales del distrito de Huarcocondo, posibilitará la diversificación de la oferta turística. Para el estudio; en Piscobamba, existen similar situación respecto a la diversidad de recursos turísticos del tipo naturales y culturales por la modificación del paisaje a diferencia del antecedente; en Piscobamba, los recursos turísticos no se encuentran con ficha de inventario y no están registrado en patrimonio de la nación, esto es la conclusión que se indica y se debe realizar por la comunidad campesina de Piscobamba y la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo Apurímac.
- E) Análisis del potencial turístico de Huacachina para el desarrollo del turismo de aventura-Ica, nos demuestra que es importante describir el potencial de un recurso ecoturístico. Los atributos, estado de vulneración, accesibilidad, y planta de soporte, permiten consolidar características para formular planes de mejora, direccionados en mejorar la accesibilidad, planta de soporte, así como acciones de preservación del recurso ecoturístico, complementado con actividades de turismo de aventura, lo cual genera un beneficio mayor no solo para el ingreso de los operadores turísticos, sino además para la conservación del recurso turístico. Para el estudio de Piscobamba, fue similar y necesario partir por realizar el diagnóstico sobre el potencial con que se cuenta de los diversos recursos ecoturísticos, su accesibilidad y atributos propios de la zona en estudio.
- F) Análisis situacional de los recursos turísticos del Cantón Eloy Alfaro Durán para el diseño de un plan de Desarrollo Turístico Local, nos demuestra una vez más lo importante de realizar un diagnóstico, para conocer el estado actual de los atributos, accesibilidad, vulneración en los recursos turísticos, a partir del cual sirve para esbozar un plan de mejora que permita crecer el sector turismo. Describen

que existe problemas al desaprovechar los recursos turísticos, ello se debe al desconocimiento del potencial turístico por parte de pobladores y autoridades. Para el estudio de Piscobamba, se tomó la metodología, basada en la descripción e ilustración, para conocer el estado actual de los recursos eco turísticos.

- G) Propuesta de inversión para explotación de zona eco turística, provincia de Andahuaylas, región Apurímac, Perú, tuvo como propósito determinar describiendo las condiciones mínimas de accesibilidad, atributos de los recursos ecoturísticos, que permitieron sostener la formulación de un plan de explotación para aprovechar y conservar suficiente la zona eco turística. Las actividades turísticas recomendadas fueron: trekking, hiking y camping, para aprovechar al máximo el paisaje natural, además de un proceso de mejora e incremento del valor de la zona eco turística. Para el estudio de Piscobamba, demostramos que la accesibilidad, atributos, inexistencia de vulneración en los recursos eco turísticos, es lo que sostiene el potencial de toda la zona eco turística.

VII. CONCLUSION

La comunidad campesina de Piscobamba, cuenta con una gran variedad de recursos ecoturísticos, además de flora y fauna de lo que le hace atractivo turístico idóneo para las familias apurimeñas, para los amantes del turismo de aventura, el aprovechamiento racional, a través de operadores turísticos permitirá incrementar el nivel de calidad de vida de los pobladores con nuevas plazas de trabajo que se generen. Las vías accesibles hacia los recursos ecoturísticos desde la ciudad de Andahuaylas hacia Piscobamba, se encuentran en estado regular. El sendero que permite llegar hacia los recursos ecoturísticos está en estado regular, conservado, con un promedio de 60 cm de ancho, lo cual permite el senderismo.

El terreno que ocupa los recursos ecoturísticos, no están saneados tanto físico y legal. La población tiene como actividades principales: agricultura y ganadería, con poca incidencia hacia la actividad turística. Apoyándonos [16], se propone realizar un lanzamiento y visita promocional al segmento servidores públicos como primera acción y al segmento empresarios-población, para dar a conocer la potencialidad de los recursos ecoturísticos de Piscobamba.

A la par realizar el inventario de los recursos ecoturísticos, para iniciar acciones de intervención para la mejora del sitio turístico y calidad de vida de pobladores locales, a la par la construcción por parte de la comunidad campesina de Piscobamba de un centro de interpretación con el apoyo técnico de la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo Apurímac.

RECONOCIMIENTOS

Al equipo técnico de estudiantes de la Escuela Profesional de Administración de Empresas, siendo: Ccenhua Pariona Ruth Karina, Ortiz Aiquipa Marizol, Pastor Ramírez Merly Bertha, Arévalo Barboza Diana Beatriz, Velasque Andia Leydi Laura.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [1] Karen Deza. *Recursos turísticos naturales y culturales del distrito de Huaraco y su diversificación en la oferta turística*. Universidad Andina del cusco. Cusco. pp 132-133. 2017.

- [2] Cabeza, J. L. *Accesibilidad de los recursos naturales y culturales*. Módulo Turismo. Aula senior. (2012)
- [3] Herminia Marín. *Introducción a los Recursos turísticos*. Módulo Turismo Aula Senior, 2. ppt 1-30. 2012.
- [4] Jorge Chancos. *Conceptos geo ambientales en el marco de la geografía contemporánea*. Editorial Universidad Nacional de Educación. Lima-Perú. ISBN: 978-612-00-3387-6. 2019.
- [5] Goeldener y Ritchie. *Potencial turístico. Recurso turístico*. eumed.net/libros-gratis/2015/1433/recurso-turistico.htm, (2011)
- [6] Ed Miguel Valles. *Características Arquitectónicas a considerar en un Centro de Interpretación Vivencial que potencialice y promocióne los recursos del bosque de protección Alto Mayo, Distrito de Pardo Miguel – Provincia de Rioja*. Universidad Cesar Vallejo. Lima, pp 39-50. 2018.
- [7] Lizbeth Pantoja and Sonia Alavi. *Atractivos naturales y culturales para el desarrollo del turismo alternativo en la comunidad de Lullucha - Ocongate*. Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco. Perú, pp 30-36. 2015.
- [8] Roberto Hernández and Carlos Fernández and Pilar Baptista. *Metodología de la investigación*. 5ª ed. México, pp 501-503. 2010.
- [9] Philip Kotler and John Bowen and James Makens and Jesús García and Javier Flores. *Marketing turísticos*. Editorial Pearson. 5 edic. México, pp 2-39 (2019)
- [10] Diego Navarro. *Recursos turísticos y atractivos; conceptualización, clasificación y valoración*. *Cuadernos de Turismo*. Universidad de Murcia. España. N° 35, pp 335-357. 2015.
- [11] Proyecto Especial de Titulación de Tierras y Catastro Rural. *Compendio de comunidades campesinas y nativas*. Dirección general de Comunidades Campesinas y nativas del Ministerio de Agricultura MINAGRI. Vol 1, pp 31,32 y 177 y 178. 1999.
- [12] Secretaría de Turismo de México *Conceptos de turismo*. SECTUR. Programa Nacional de Turismo 2001-2006. México. pp 31 2001.
- [13] Darío Santos. *Análisis de los recursos turísticos de la comuna Valdivia, cantón Santa Elena, para la organización de una feria turística*. Universidad de Guayaquil. Ecuador. pp 46-60. 2016-2017.
- [14] Felipe Valle. *Bienestar colectivo comunal a nivel de microcuencas en las comunidades campesinas, provincia de Andahuaylas, región Apurímac*. Perú. Universidad Nacional José María Arguedas. Revista La vida y la historia, Vol 6 Num. 9, pp 85-95. 2019.
- [15] Iván F. La Riva. *Características de la parte antigua del cementerio de miraflores como recurso turístico necroturismo en la ciudad de Trujillo*. tesis para optar maestría. Universidad nacional de Trujillo. Trujillo. pp 78-79. 2017.
- [16] Cynthia Cienfuegos. *Una propuesta de acción para el desarrollo del turismo rural en la provincia de sullana. Diagnóstico y planeamiento estratégico*. Universidad de Piura. Piura. pp 39-42. 2012.
- [17] Susan Meneses. *Análisis del potencial turístico de Huacachina para el desarrollo del turismo de aventura-Ica*. Universidad César Vallejo. Lima, pp 30-42. 2019.
- [18] Víctor Menéndez and Ericka Zambrano. *Análisis situacional de los recursos turísticos del Cantón Eloy Alfaro Durán para el diseño de un plan de Desarrollo Turístico Local*. Universidad de Guayaquil. Ecuador, pp 83(2019).
- [19] Mejía, C, Jazmín. *Evaluación de los atractivos turísticos naturales: caso pueblo mágico Tulum*. Universidad Quintana Roo. México, pp 48-50 2019.
- [20] Felipe Valle and Yersi Huamán and Lisbeth Salas. *Propuesta de inversión para explotación de zona eco turística, provincia de*

Andahuaylas, región Apurímac. Perú Universidad Nacional José María Arguedas. Revista Delectus. II Congreso Latinoamericano de Investigación y Pos grado. Libro resúmenes parte I, pp. 13. 2018.